

Využití magických voskovek v ergoterapii

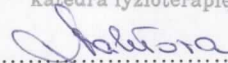
Michaela Šrytrová

Ergoterapie je léčebná metoda, která spadá do léčebné rehabilitace. *Název ergoterapie* pochází z řeckého *ergon* "práce" a *therapia* "léčení". Ergoterapie se tedy dříve nazývala *léčba prací*. Vychází z předpokladu, že člověk může zlepšit své zdraví a kvalitu života tím, že se aktivně zapojuje do zaměstnání, která pro něj mohou být významná a smysluplná. Aktivitu či zaměstnávání ergoterapie vnímá současně jako prostředek i cíl léčby. Jestliže tato aktivita pak podporuje tělesné i psychické funkce, napomáhá současně návratu funkčních schopností¹. Využívání výtvarných činností a tradičních řemesel jako terapeutického prostředku provází ergoterapii od jejích počátků, kdy byly hlavním terapeutickým nástrojem. Vývoj společnosti a současně vývoj ergoterapie jde neodmyslitelně kupředu. Rukodělné činnosti, které v historii byly součástí soběstačnosti a ve většině případech výdělečnou prací, dnes tuto funkci nenaplňují, to se odráží i ve výběru terapeutických činností v ergoterapii. Důvodem pro menší využívání výtvarných činností je vývoj profese a potřeba ergoterapeutů pracovat s vědecky ověřitelnými metodami. Ale i přes tento vývoj profese jsou dnes ergoterapeuti díky integrování znalostí z medicínských i paramedicínských oborů schopni velmi efektivně využívat výtvarné a rukodělné činnosti jak k diagnostice, tak k terapii u klientů, kteří o tyto činnosti mají zájem². Jednou z možností je například využití magických voskovek v ergoterapii. Magické voskovky jsou vhodné jako diagnosticko-terapeutický prostředek. Nebarví prsty jsou netoxické a nelámavé. Jejich aplikace je možná jak u dětí, tak dospělých i seniorů. Záleží na diagnóze a konkrétním ovlivnění fyzické nebo psychické funkce. Díky terapeuticky efektivnímu trojhrannému tvaru je možné pracovat s hranou, stranou a špičkou trojúhelníku, tak můžeme měnit funkční pozice ruky. Plocha trojúhelníku má speciálně zapaštěný úchop, který umožňuje správnou koordinaci pohybu ruky a celkové uvolnění kloubů a svalů. Vhodné je tedy zařazení voskovky i do nácviku grafomotoriky. Výhodou těchto magických voskovek je také to, že v jednom trojúhelníku je mnohonásobně větší množství pigmentu než v jiných známých kreslicích prostředcích, není polepený papírem, nevyžaduje ořezávání a zbytky voskovky se mohou použít pro jiné techniky (barvení vosku při výběru svíček)³. Magická voskovka je pro ergoterapeuta výzvou a umožňuje kreativní rozvoj v diagnostice a vlastní aplikaci terapie v ergoterapeutické intervenci.

Zdroj:

- [1] Ergoterapie. [HTTP://CS.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/ERGOTERAPIE](http://cs.wikipedia.org/wiki/Ergoterapie). *Wikipedie* [online]. [cit. 2013-09-25].
- [2] Jelínková, Jana, Krivošíková, Mária a Šajtarová, Ludmila. *Ergoterapie*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2009. 270 s. ISBN 978-80-7367-583-7.
- [3] Magické voskovky. [HTTP://RAFA.CZ/KOUZELNE-TROJBOKE-VOSKOVKY/131-SADA-TROJBOKE-VOSKOVKY-BASIC-10KS.HTML](http://rafa.cz/kouzelne-trojboke-voskovky/131-sada-trojboke-voskovky-basic-10ks.html). *Rafa* [online]. [cit. 2013-09-25].

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta zdravotnických studií
katedra fyzioterapie a ergoterapie



Mgr. Monika Valešová
Vedoucí Katedry fyzioterapie a ergoterapie